



1. ÜNİTE: GİRİŞ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)
11-15 Eylül 2023	5	<p>İlk derste, dersin amaçları hakkında bilgi verilecek, ders kitabının tanıtımı yapılacak, bilgi kaynakları tanımlanarak bunları verimli kullanmanın yolları anlatılacaktır.</p> <p>1. Edebiyatın tarih ve din ile ilişkisi</p> <ul style="list-style-type: none">Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığı, tarihin edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğundan bahsedilir. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğu dikkat çekilir. <p>2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri</p> <ul style="list-style-type: none">Türk edebiyatının ana dönemleri (İslamiyet'in kabulünden önceki dönem, İslami Dönem, Batı etkisinde gelişen dönem) üzerinde durulur. Bu dönemlere ilişkin bilgilendirme örnek metinler üzerinden yapılır. <p>3. Türkçenin tarihî gelişimi</p> <ul style="list-style-type: none">Sözlü edebiyat dönemi ile ilgili kısaca bilgi verilir. Yazılı edebiyat dönemi hakkındaki açıklamalar Türklerin kullandığı alfabeler (Kök Türk, Uygur, Arap, Kiril, Latin alfabesi) çerçevesinde yapılır. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, 2018, sayfa 18)</p> <p>Tarihî gerçekliğin edebî metinlerde yeniden yorumlandığını belirler. Dinî hayatın edebî dönemleri belirleyen etkenlerden biri olduğunu belirler. Edebiyatın dinî hayata, dinî hayatın da edebiyata ve dile etkide bulunduğunu belirler. Türk edebiyatının ana dönemlerini sıralar. Türklerin kullandığı alfabeleri sıralar.</p> <p>Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>
18-22 Eylül 2023	5	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none">"Yazının gelişimi", "Türk yazı sanatı" ve "Alfabeler" gibi konularda bir yazma çalışması yapmaları sağlanır. <p>KAZANIMLAR (YAZMA)</p> <ul style="list-style-type: none">B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none">Hat sanatı, yazı tipleri/karakterleri, kâğıt, kitap, kütüphane gibi konular üzerinde hazırlıklı bir konuşma yapmaları; konuşmalarını görsel unsurlarla desteklemeleri sağlanır. <p>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</p> <ul style="list-style-type: none">C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.8. Konuşma provası yapar.C.1.9. Boşumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.
25-29 Eylül 2023	5	<p>YÖNTEM VE TEKNİKLER</p> <p>Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları</p>	
EĞİTİM MATERYALLERİ		MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu	

2. ÜNİTE: HİKÂYE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-06 Ekim 2023	5	1. Dede Korkut hikâyelerinden bir örnek 2. İki halk hikâyesi örneği 3. Bir mesnevi örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
09-13 Ekim 2023	5	4. Tanzimat Dönemi'nden bir hikâye örneği 5. Milli Edebiyat Dönemi'nden bir hikâye örneği			
16-20 Ekim 2023	5	<ul style="list-style-type: none"> Hikâye türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu hikâyenin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. Halk hikâyeleri, destan tipi ve aşk temalı olmak üzere iki farklı tarzdan seçilir. Hz. Ali Cenknemeleri'ne yer verilir. Mesnevi örnekleri Yusuf u Züleyha ve Ashab-ı Kehf gibi eserlerden seçilir. 			
23-27 Ekim 2023	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none"> Metindeki fiilimsileri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
30 Ekim- 03 Kasım 2023	5				
06-10 Kasım 2023	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilere inceledikleri metinlerden hareketle bir hikâye yazdırılır. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir. 	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin hikâyeden uyarlanmış bir filmi izlemeleri ve filme konu olan hikâyeyi okumaları sağlanır. Daha sonra film ile hikâye arasındaki farkı değerlendirmeleri istenir (Ömer Seyfettin'in "Pembe İncili Kaftan", Mustafa Kutlu'nun "Uzun Hikâye" adlı eserleri gibi). 	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2.5. Dinlediklerini özetler. C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

3. ÜNİTE: ŞİİR

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)
20-24 Kasım 2023	5	1. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk şiirinden bir koşuk, bir sagu örneği 2. Geçiş dönemi (11-12. yüzyıl) Türk edebiyatından kısa metin örnekleri 3. Halk edebiyatından bir ilahi ve bir nefes örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
27 Kasım-01 Aralık 2023	5	4. Halk edebiyatından üç mâni (düz, kesik ve yedekli mâni) ve bir türkü örneği 5. Halk şiirinden bir koşma örneği 6. Divan şiirinden iki gazel örneği	
04-08 Aralık 2023	5	7. Divan şiirinden bir kaside örneği 8. Divan şiirinden bir şarkı örneği • Halk edebiyatından ilahi örneği Yunus Emre'nin şiirlerinden seçilir.	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
11-15 Aralık 2023	5	DİL BİLGİSİ • Metindeki isim tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	
18-22 Aralık 2023	5		
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)
25-29 Aralık 2023	5	• Öğrencilerin okuma bölümünde edinilen bilgilerden yararlanarak mâni ve koşma yazmaları sağlanır. • Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir, çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya vb.) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
		SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		• Öğrencilerin bir grubundan "mâni" derlemeleri ve bunları konularına göre tasnif ederek sınıfta okumaları istenir. • Öğrencilerin bir grubundan halk şiiri nazım biçimlerinden oluşan; bir grubundan da divan şiiri nazım biçimlerinden oluşan birer şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir. • Öğrencilerin yapılan sunumlardan sonra dinledikleri şiirlerin ahenk unsurları, ses akışları ve hissettirdikleri ile ilgili çıkarımlarda bulunmaları sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları		
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu		

4. ÜNİTE: DESTAN / EFSANE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-05 Ocak 2024	5	1. Dünya edebiyatının ilk destanlarından bir örnek 2. Türk halk edebiyatından bir efsane örneği 3. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir destan örneği 4. İslamiyet'in kabulünden sonraki dönemden bir destan örneği 5. 1923-1980 dönemi Türk edebiyatından bir yapma destan örneği	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
08-12 Ocak 2024	5	<p>• Efsane ve destanların, ait oldukları toplumun millî kimliğiyle olan bağı; tarihî, kültürel ve toplumsal açıdan önemi üzerinde durulur. Türk destanları işlenirken millî ve manevî değerler üzerinde durulur.</p> <p>DİL BİLGİSİ</p> <p>• Metindeki sıfat tamlamalarını bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.</p> <p>• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p>			
15-19 Ocak 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<p>• Öğrencilerden yakın çevrelerindeki varlıklar, mekânlar, tarihî olaylar, tabiat olayları ve inanışlarla ilgili efsaneleri sözlü kültür kaynaklarından derlemeleri ve bunları yazıya geçirerek sergilemeleri istenir.</p> <p>• "Bozkurtların Ölümü", "Gün Olur Asra Bedel" gibi eserlerin destan türünden etkiltilerle yazıldığı bilgisinden hareketle "15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri" konusunda, öğrencilerin tercih ettiği türde bir yazı yazdırılır.</p>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>• Öğrencilerin derleyip yazdıkları efsaneleri sınıfta sunmaları sağlanır.</p>	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

5. ÜNİTE: ROMAN

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
05-09 Şubat 2024	5	1. Dünya edebiyatından bir roman örneği 2. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatından bir roman örneği 3. Servetifünun Dönemi'nden bir roman örneği 4. Millî Edebiyat Dönemi'nden bir roman örneği	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
12-16 Şubat 2024	5	• Dünya edebiyatından alınan metin, roman türünün 19. yüzyıldaki klasik örneklerinden seçilir.			
19-23 Şubat 2024	5	DİL BİLGİSİ • Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
26 Şubat- 01 Mart 2024	5				
04-08 Mart 2024	5				
11-15 Mart 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		• Öğrencilerden, okudukları bir romanın sonucunu değiştirerek yazmaları, romandaki olay örgüsünü hikâye formunda yazmaları veya romanın bir kesitini diyalog hâlinde yazmaları istenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	• Öğrencilerin Türk ve dünya edebiyatından sinemaya uyarlanmış bir romanın filmi izlemeleri ve yorumlamaları sağlanır.	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2.5. Dinlediklerini özetler. C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

6. ÜNİTE: TİYATRO

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
18-22 Mart 2024	5	1. Geleneksel Türk tiyatrosundan iki metin örneği (Karagöz, orta oyunu) 2. Modern Türk tiyatrosundan bir metin örneği <ul style="list-style-type: none">Tiyatro türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3.5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.3.11. Metni yorumlar. A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
25-29 Mart 2024	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
01-05 Nisan 2024	5				
15-19 Nisan 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin inceledikleri metinlerden hareketle geleneksel tiyatroyun eğlence kültürümüzdeki yeri, Osmanlı toplumunun bir arada yaşama kültürü, isimlerle karakter arasındaki ilişki, yanlış anlamalar ve şive taklitleri, gibi konular üzerinde yazı yazmaları sağlanır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none">Meddah hakkında bilgi verilir. Öğrencilerin izledikleri birer meddah ve stand-up gösterisinden hareketle kısa bir meddah oyunu sunmaları sağlanır. Genel Ağ'dan Karagöz oyunu videoları izlenir.	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2.5. Dinlediklerini özetler. C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

7. ÜNİTE: ANI (HATIRA)

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
22-26 Nisan 2024	5	<p>1. Servetifünun Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından bir anı örneği</p> <ul style="list-style-type: none">Anıların hikâye ve roman türüne kaynaklık edebileceği belirtilir. Ömer Seyfettin'in "Kaşağı", "İlk Namaz"; Orhan Kemal'in "Sağ İç" gibi hikâyeleri ve Peyami Safa'nın "Dokuzuncu Hariciye Koşuşu" romanının anı türünden yararlanılarak yazıldığı üzerinde durulur. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
29 Nisan-03 Mayıs 2024	5				
06-10 Mayıs 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden türün özelliklerine uygun birer anı yazmaları istenir.	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden bir hatıralarını anlatmaları istenir.	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

8. ÜNİTE: HABER METNİ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
13-17 Mayıs 2024	5	1. Güncel gazete ve dergilerden iki haber metni 2. Genel Ağ haberlerinden bir metin <ul style="list-style-type: none">5N 1K kuralından ve temel habercilik terimlerinden (sütun, spot, manşet, tekdüz, sürmanşet, asparagas, muhabir vb.) bahsedilir.Gazete, dergi, Genel Ağ, radyo ve televizyon haberciliğinin farkları vurgulanır.Şiddet içerikli haberlerin, reyting aracı olarak kullanılmaması gerektiği üzerinde durulur.Haber metninin sanat metnlerine kaynaklık edebileceği belirtilir.	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikirî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
20-24 Mayıs 2024	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
27-31 Mayıs 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden yaşadıkları veya kurguladıkları bir olayı haber metni hâline getirmeleri istenir.	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Haber spikerliğinden bahsedilir.Öğrencilerden yazdıkları veya seçtikleri haber metnini haberin içeriğini yansıtacak şekilde sunmaları istenir.	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

9. ÜNİTE: GEZİ YAZISI

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
03-07 Haziran 2024	5	<p>1. Divan edebiyatından bir gezi yazısı örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden iki gezi yazısı örneği</p> <ul style="list-style-type: none">Divan edebiyatından seçilen gezi yazısı Evliya Çelebi'nin Seyahatnâme'sinden alınır. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümle çeşitlerini bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. <p>Son derste, yıl içinde işlenen konular hakkında genel bir değerlendirme yapılacaktır.</p>	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
10-14 Haziran 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden gezedikleri bir yer hakkında bir gezi yazısı yazmaları istenir. Yazıyı görsel unsurlarla desteklemeleri önerilir	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden yazdıkları gezi yazılarını sınıfta sunmaları istenir.	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

Bu plan, 2551 ve değişiklikleri içeren 2575 sayılı Teblięler Dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak şems-i Tebrizi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi tarafından hazırlanmıştır.

Bu planın hazırlanmasında 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarih ve 39 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı; 2488 ve 2104 sayılı Teblięler Dergileri incelenerek belirlenen Atatürkçülük konuları esas alınmıştır.

Bu planın "Süre" kısmında gösterilen ders saatleri, çeşitli tatiller ve bunların öğretenin haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemler tarafımızdan alınacaktır.

Yazılı Sınav tarihleri, sınav takvimi Eğitim Kurumu Alan Zümre Başkanları Kurulu kararıyla belirlendiği ve ortak sınav saati/kelebek sistemi uygulandığı için bu planda gösterilmemiştir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Aydın ULU

Hilal CERANCI

Mehmet Zeki řENGÜL

Mustafa KÜTÜKCÜ

UYGUNDUR

08.09.2023

Ömer MANTICI

Serhat POLAT

Ahmet Ali ÇİFCİ

Okul Müdürü