



1. ÜNİTE: GİRİŞ					
TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
11-15 Eylül 2023	2	<p>İlk derste, dersin amaçları hakkında bilgi verilecek, ders kitabının tanıtımı yapılacak, bilgi kaynakları tanıtarak bunları verimli kullanmanın yolları anlatılacaktır.</p> <p>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi</p> <ul style="list-style-type: none">Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur. <p>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</p> <ul style="list-style-type: none">Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.	<p>"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, 2018, sayfa 18)</p> <p>Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu belirlir. Edebî eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplamının da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğunu belirlir.</p> <p>Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
18-22 Eylül 2023	2	<p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
25-29 Eylül 2023	2	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.	<ul style="list-style-type: none">B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.	<ul style="list-style-type: none">C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.8. Konuşma provası yapar.C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

2. ÜNİTE: HİKÂYE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-06 Ekim 2023	2	1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği <ul style="list-style-type: none">1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin içdünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
09-13 Ekim 2023	2	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
16-20 Ekim 2023	2				
23-27 Ekim 2023	2	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumcu gerçekçi, millî-dinî duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.	<p>C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2.5. Dinlediklerini özetler.</p> <p>C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.</p> <p>C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.</p> <p>C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

3. ÜNİTE: ŞİİR

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
30 Ekim-03 Kasım 2023	2	<p>1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği</p> <p>2. Servetifünun Dönemi'nden iki şiir örneği</p> <p>3. Saf Şiir anlayışından iki şiir örneği</p>	<p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.</p>		
06-10 Kasım 2023	2	<p>4. Millî Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği</p> <p>5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği</p> <p>6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği</p>	<p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
20-24 Kasım 2023	2	<ul style="list-style-type: none"> Servetifünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecriatî'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir. Millî Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır. Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir. 			
27 Kasım-01 Aralık 2023	2	<p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
04-08 Aralık 2023	2	<p>YAZMA</p>	<p>KAZANIMLAR (YAZMA)</p>	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p>	<p>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmalarını sağlanır. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

4. ÜNİTE: MAKALE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
11-15 Aralık 2023	2	<p>1. Fen bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında yazılmış birer bilimsel makale örneği</p> <p>2. Edebî bir makale örneği</p> <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
18-22 Aralık 2023	2				
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
25-29 Aralık 2023	2	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilere makale türü ile ilgili öğrendiklerinden hareketle araştırmaya dayalı bir metin yazma çalışması yaptırılır. Araştırmaya dayalı metinlerin yazımında kütüphanede ve Genel Ağ'da kaynak taramasının nasıl yapıldığı ve sınırlandırıldığı örneklerle gösterilir. Öğrencilerden Genel Ağ'da yaptıkları araştırmaları bilişim teknolojilerini kullanarak iş birliği bir rapor hâline getirmeleri istenir. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin münazaranın özelliklerine uygun bir münazara örneği sunmaları sağlanır. Yapılan münazaranın değerlendirilmesi sağlanır. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

5. ÜNİTE: SOHBET VE FIKRA

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-05 Ocak 2024	2	<p>1. Cumhuriyet öncesi dönemde yazılmış bir sohbet örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir sohbet örneği</p> <p>3. Cumhuriyet öncesi dönemden bir fıkra örneği</p> <p>4. Cumhuriyet Dönemi'nden bir fıkra örneği</p> <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikirî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
08-12 Ocak 2024	2				
15-19 Ocak 2024	2	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin türün özelliklerine uygun güncel bir konuda sohbet veya fıkra yazmaları sağlanır.	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Türk toplumundaki sohbet kültürüne değinilir.Öğrencilerin "Dostluk" konusunda bir sohbet gerçekleştirmeleri sağlanır.	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

6. ÜNİTE: ROMAN

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
05-09 Şubat 2024	2	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden 1923-1950 arası iki roman örneği</p> <p>2. 1950-1980 arası dönemden iki roman örneği</p> <p>3. Dünya edebiyatından bir roman örneği</p>	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
12-16 Şubat 2024	2	<ul style="list-style-type: none"> Dünya edebiyatı roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. 			
19-23 Şubat 2024	2	<ul style="list-style-type: none"> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
26 Şubat- 01 Mart 2024	2				
04-08 Mart 2024	2				
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
11-15 Mart 2024	2	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerden ders kapsamında okudukları roman üzerine bir inceleme ve değerlendirme yazısı oluşturmaları istenir. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilere Türk veya dünya edebiyatından sinemaya uyarlanan bir romanın filmi seyrettirilip söz konusu roman okutturulur. Roman ile filmin karşılaştırılması sağlanır. 	<p>C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2.5. Dinlediklerini özetler.</p> <p>C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.</p> <p>C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.</p> <p>C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

7. ÜNİTE: TİYATRO

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
18-22 Mart 2024	2	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1950 arası) iki tiyatro örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1950-1980 arası) bir tiyatro örneği</p> <p>3. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği</p>	<p>A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3.5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3.11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
25-29 Mart 2024	2	<p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
01-05 Nisan 2024	2				
15-19 Nisan 2024	2				
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
22-26 Nisan 2024	2	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerden tiyatro salonunda veya medya ortamında seyrettikleri bir tiyatro üzerine inceleme / değerlendirme yazısı yazmaları istenir. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerden kendi hazırladıkları tek kişilik veya birkaç kişilik bir oyunu canlandırılmaları istenir. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

8. ÜNİTE: ELEŞTİRİ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
29 Nisan-03 Mayıs 2024	2	1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki eleştiri örneği 2. Cumhuriyet öncesi dönemden bir eleştiri örneği DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikrî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
06-10 Mayıs 2024	2				
13-17 Mayıs 2024	2				
20-24 Mayıs 2024	2	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden okudukları bir roman, hikâye veya şiirle ilgili eleştiri yazmaları istenir.Öğrencilerin yazdığı eleştiriler sınıfta değerlendirilir.	<ul style="list-style-type: none">B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden okudukları bir kitabı tanıtmaları ve kitaba dair eleştirilerini sözlü olarak sunmaları istenir.	<ul style="list-style-type: none">C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar.C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.8. Konuşma provası yapar.C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

9. ÜNİTE: MÜLAKAT / RÖPORTAJ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
27-31 Mayıs 2024	2	1. Cumhuriyet öncesi dönemden bir mülakat örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir mülakat örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden bir röportaj örneği <ul style="list-style-type: none">Mülakat metinleri edebiyat ve sanat alanıyla ilgili olmalıdır.Örnek metinlerden hareketle mülakat ve röportajın farklarına değinilir. DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Anlatım bozukluklarıyla ilgili çalışmalar yapılır.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikirî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
03-07 Haziran 2024	2				
10-14 Haziran 2024	2	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden bir mülakat hazırlamaları istenir.Öğrencilerden, yaptıkları mülakatı gerekli düzenlemeleri yaparak yazıya aktarmaları istenir	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Öğrenciler, önceden hazırlık yaparak sınıf ortamında kendi aralarında bir mülakat gerçekleştirirler.	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları			
EĞİTİM MATERYALLERİ		MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu			

Bu plan, 2551 ve değişiklikleri içeren 2575 sayılı Teblięler Dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim alışmalarının Plânlı Yürütölmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak şems-i Tebrizi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi tarafından hazırlanmıştır.

Bu planın hazırlanmasında 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarih ve 39 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı; 2488 ve 2104 sayılı Teblięler Dergileri incelenerek belirlenen Atatürkçölük konuları esas alınmıştır.

Bu planın "Süre" kısmında gösterilen ders saatleri, çeşitli tatiller ve bunların öğretmen haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemler tarafımızdan alınacaktır.

Yazılı Sınav tarihleri, sınav takvimi Eğitim Kurumu Alan Zümre Başkanları Kurulu kararıyla belirlendiği ve ortak sınav saati/kelebek sistemi uygulandığı için bu planda gösterilmemiştir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Aydın ULU

Hilal CERANCI

Mehmet Zeki řENGÖL

Mustafa KÖTÖKCÖ

UYGUNDUR

08.09.2023

Ömer MANTICI

Serhat POLAT

Ahmet Ali ÇİFCİ

Okul Müdürü