



**1. ÜNİTE: GİRİŞ**

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
11-15 Eylül 2023	5	<p>İlk derste, dersin amaçları hakkında bilgi verilecek, ders kitabının tanıtımı yapılacak, bilgi kaynakları tanıtarak bunları verimli kullanmanın yolları anlatılacaktır.</p> <p><b>1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki</b></p> <p><b>2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki</b></p> <p><b>3. Dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler</b></p> <p><b>4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri</b></p>	<p>"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, 2018, sayfa 18)</p> <p>Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceğini belirler.</p> <p>Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediğini belirler.</p> <p>Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
18-22 Eylül 2023	5	<p>Edebî eserlerin bir düşünce akımını / felsefi anlayışı yansıtabileceği, aynı şekilde felsefenin de edebiyattan yararlanabileceği üzerinde durulur.</p> <p>Siyasi ve toplumsal değişim, teknoloji, çeviri, yazarların dil tercihleri gibi hususların yazı ve konuşma dilini etkilediği belirtilir.</p> <p><b>DİL BİLGİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</li><li>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li></ul>			
25-29 Eylül 2023	5	<b>YAZMA</b>	<b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.</li></ul>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.</li></ul>	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p>
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

## 2. ÜNİTE: HİKÂYE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-06 Ekim 2023	5	<p><b>1. 1960 sonrası dönemden dört hikâye örneği</b></p> <p><b>2. Küçürek (minimal) hikâye örnekleri</b></p> <p><b>DİL BİLGİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Metinler üzerinde kelimedede anlam ile ilgili çalışmalar yapılır..</li> <li>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li> </ul>	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
09-13 Ekim 2023	5				
16-20 Ekim 2023	5				
23-27 Ekim 2023	5				
30 Ekim- 03 Kasım 2023	5				
		<b>YAZMA</b>	<b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b>
06-10 Kasım 2023	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerde bulunan tekniklerden en az ikisini kullanarak bir hikâye yazmaları istenir.</li> <li>Öğrencilerden küçürek hikâye yazmaları istenir.</li> <li>Öğrencilerin yazdığı metinler çeşitli araç ve yöntemlerle sergilenir.</li> </ul>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarına paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden inceledikleri ya da kendi seçtikleri bir hikâyeyi dramatize etmeleri istenir.</li> <li>Öğrencilerden bir hikâyecinin hayatını ve eserlerini tanıtan bir sunum hazırlamaları istenir.</li> </ul>	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

### 3. ÜNİTE: ŞİİR

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)
20-24 Kasım 2023	5	<b>1. Cumhuriyet Dönemi saf şiir anlayışından üç şiir örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960) toplumcu eğilimleri yansıtan iki şiir örneği</b> <b>3. Millî Edebiyat anlayışını yansıtan iki şiir örneği</b> <b>4. Garip akımından iki şiir örneği</b>	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.
27 Kasım- 01 Aralık 2023	5	<b>5. İkinci Yeni'den iki şiir örneği</b> <b>6. Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran modern şairlerden iki şiir örneği</b> <b>7. 1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan bir şiir örneği</b>	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
04-08 Aralık 2023	5	<b>8. 1980 sonrası Türk şiirinden iki örnek</b> <b>9. Cumhuriyet sonrası halk şiirinden iki şiir örneği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Saf şiir örnekleri Necip Fazıl Kısakürek, Ziya Osman Saba, Ahmet Hamdi Tanpınar, Ahmet Muhip Dıranas, Cahit Sıtkı Tarancı, Asaf Halet Çelebi, Behçet Necatigil, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Sedat Umran gibi şairlerden seçilir.</li></ul>	
11-15 Aralık 2023	5	<ul style="list-style-type: none"><li>Cumhuriyet sonrası (1923-1960) toplumcu şiir örneği Nazım Hikmet, Attilâ İlhan gibi şairlerden seçilir.</li><li>Millî Edebiyat anlayışını yansıtan şiirler Arif Nihat Asya, Orhan Şaik Gökyay, Niyazi Yıldırım Gençosmanoğlu, Bekir Sıtkı Erdoğan gibi şairlerden seçilir.</li></ul>	
18-22 Aralık 2023	5	<ul style="list-style-type: none"><li>Dinî değerleri, geleneğe duyarlılığı ve metafizik anlayışı öne çıkaran şiirler Sezai Karakoç, Cahit Zarifoğlu, Erdem Bayazıt gibi şairlerden seçilir.</li><li>1960 sonrası toplumcu eğilimleri yansıtan şiirler İsmet Özel, Süreyya Berfe gibi şairlerden seçilir.</li></ul>	
25-29 Aralık 2023	5	<ul style="list-style-type: none"><li>Halk şiiri örnekleri (Âşık Veysel, Ali İzzet Özkan, Davut Sulari, Abdurrahim Karakoç, Âşık Daimi, Sefil Selimi, Şeref Taşlıova, Murat Çobanoğlu, Feymani gibi) 20. yüzyılın önde gelen halk şairlerinden seçilir.</li><li>Şiirler incelenirken gerekirse dünya edebiyatından ilgili şiir örneklerine yer verilir.</li></ul>	
02-05 Ocak 2024	5	<b>DİL BİLGİSİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Metinler üzerinde kelimedeki anlam ile ilgili çalışmalar yapılır..</li><li>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li></ul>	
08-12 Ocak 2024	5		

		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
15-19 Ocak 2024	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden inceledikleri şiirlerden birinin tarzını örnek olarak şiir yazmaları istenir.</li> <li>Öğrencilerin yazdığı şiirler sınıfta değerlendirilir.</li> <li>Öğrencilerin yazdığı şiirler çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.</li> </ul>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinden ve Türk dünyasına ait şiirlerden oluşan bir şiir dinletisi hazırlamaları ve sunmaları istenir.</li> </ul>	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

## 4. ÜNİTE: ROMAN

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
05-09 Şubat 2024	5	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1923-1950 arası) bir roman örneği 2. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından (1950-1980 arası) iki roman örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
12-16 Şubat 2024	5	3. 1980 sonrası Türk edebiyatından bir roman örneği 4. Türk dünyası edebiyatından bir roman örneği			
19-23 Şubat 2024	5	5. Dünya edebiyatından bir roman örneği • Romanlar farklı anlayış ve akımlardan seçilmelidir. • Dünya edebiyatına ait roman örneği 20. yüzyıldan seçilmelidir.			
26 Şubat- 01 Mart 2024	5	<b>DİL BİLGİSİ</b> • Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.			
04-08 Mart 2024	5	• Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
11-15 Mart 2024	5				
		<b>YAZMA</b>	<b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b>
18-22 Mart 2024	5	• Öğrencilerden inceledikleri romanlardan biri üzerine tanıtma-değerlendirme yazısı yazmalarını ister. • Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	• Öğrencilerin okuyup beğendikleri bir roman hakkındaki düşüncelerini sınıf ortamında hazırlıksız konuşma şeklinde sunmaları sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

## 5. ÜNİTE: TİYATRO

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
25-29 Mart 2024	5	<p><b>1. 1950 sonrası Türk tiyatrosundan üç metin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seçilen metinler farklı anlayış ve akımlardan olmalıdır.</li> </ul> <p><b>DİL BİLGİSİ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</li> <li>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li> </ul>	<p>A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.3.5. Metindeki olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.</p> <p>A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.3.10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.3.11. Metni yorumlar.</p> <p>A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.3.13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
01-05 Nisan 2024	5				
15-19 Nisan 2024	5				
22-26 Nisan 2024	5				
29 Nisan- 03 Mayıs 2024	5	<p><b>YAZMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilerden bir tiyatro metninin bir bölümünü veya tamamını özelliklerine dikkat ederek radyo tiyatrosuna dönüştürmeleri istenir.</li> </ul>	<p><b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b></p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Öğrencilere bir radyo tiyatrosu dinletilir.</li> <li>Öğrencilerden yazdıkları radyo tiyatrosunu bilişim teknolojilerini kullanarak seslendirmeleri ve bu seslendirmeyi sınıfta sunmaları istenir.</li> </ul>	<p><b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b></p> <p>C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2.5. Dinlediklerini özetler.</p> <p>C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.</p> <p>C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.</p> <p>C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.</p>
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örneklemeye, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

## 6. ÜNİTE: DENEME

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
06-10 Mayıs 2024	5	<b>1. Dünya edebiyatından bir deneme örneği</b> <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden (1923-1960 arası) bir deneme örneği</b> <b>3. Cumhuriyet Dönemi'nden (1960 sonrası) iki deneme örneği</b>  • Dünya edebiyatından alınan denemenin, türün ilk örneklerinden olmasına özen gösterilir.  <b>DİL BİLGİSİ</b>  • Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.  • Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler. A.4.11. Metinde fikirî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir. A.4.12. Metni yorumlar. A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
13-17 Mayıs 2024	5				
20-24 Mayıs 2024	5	<b>YAZMA</b>	<b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b>
		• Öğrencilerden istedikleri bir konuda deneme yazmaları istenir.  • Öğrencilerin yazdığı yazılar çeşitli araç ve yöntemlerle (sınıf panosu, okul panosu, dergi, gazete, sosyal medya...) sergilenir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	• Öğrencilerden, yazdıkları denemeleri sınıf ortamında sunmaları istenir.	C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

## 7. ÜNİTE: SÖYLEV (NUTUK)

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
27-31 Mayıs 2024	5	<b>1. Cumhuriyet Dönemi'nden iki söylev örneği</b> <b>2. İslamiyet'in kabulünden önceki Türk edebiyatından bir söylev örneği</b> <b>3. İslamiyet etkisinde gelişen Türk edebiyatından bir söylev örneği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>İslamiyet'in kabulünden önceki söylev örneği Kök Türk Kitabeleri'nden seçilir.</li><li>Söylev türünün dünya edebiyatındaki ilk ve önemli örneklerine değinilir.</li></ul> <b>DİL BİLGİSİ</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Paragrafta anlam ile ilgili çalışmalar yapılır.</li><li>Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</li></ul>	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikirî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
03-07 Haziran 2024	5				
10-14 Haziran 2024	5	<b>YAZMA</b>	<b>KAZANIMLAR (YAZMA)</b>	<b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b>	<b>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</b>
		<ul style="list-style-type: none"><li>Öğrencilerden güncel bir konudan yola çıkarak bir söylev metni yazmaları istenir.</li></ul>	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Öğrencilerden yazma çalışmalarında hazırladıkları söylevi sınıfta sunmaları istenir.</li></ul>	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
<b>YÖNTEM VE TEKNİKLER</b>	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
<b>EĞİTİM MATERYALLERİ</b>	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				



Bu plan, 2551 ve değişiklikleri içeren 2575 sayılı Teblięler Dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim alışmalarının Plânlı Yürütölmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak şems-i Tebrizi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi tarafından hazırlanmıştır.

Bu planın hazırlanmasında 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarih ve 39 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı; 2488 ve 2104 sayılı Teblięler Dergileri incelenerek belirlenen Atatürkçölük konuları esas alınmıştır.

Bu planın "Süre" kısmında gösterilen ders saatleri, çeşitli tatiller ve bunların öğretmen haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemler tarafımızdan alınacaktır.

Yazılı Sınav tarihleri, sınav takvimi Eğitim Kurumu Alan Zümre Başkanları Kurulu kararıyla belirlendiği ve ortak sınav saati/kelebek sistemi uygulandığı için bu planda gösterilmemiştir.

### **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ**

Aydın ULU

Hilal CERANCI

Mehmet Zeki řENGÖL

Mustafa KÖTÖKCÖ

**UYGUNDUR**

08.09.2023

Ömer MANTICI

Serhat POLAT

Ahmet Ali ÇİFCİ

Okul Müdürü