



1. ÜNİTE: GİRİŞ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
11-15 Eylül 2023	5	<p>İlk derste, dersin amaçları hakkında bilgi verilecek, ders kitabının tanıtımı yapılacak, bilgi kaynakları tanıtarak bunları verimli kullanmanın yolları anlatılacaktır.</p> <p>Aşağıdaki konulara uygun metinler seçilir:</p> <p>1. Edebiyat nedir?</p> <ul style="list-style-type: none">Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur. <p>2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi</p> <ul style="list-style-type: none">Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır. <p>3. Metinlerin sınıflandırılması</p> <ul style="list-style-type: none">Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	<p>"Giriş" üniteleri, ünite tablosunda belirtilen kendi konuları/kazanımları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı, 2018, sayfa 18)</p> <p>Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımlarını belirler. Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşimi belirler. Edebiyat, bilim ve güzel sanatların birbirlerine kaynaklık ettiklerini belirler. Edebî ve öğretici metinlerin özelliklerini belirler. Edebî ve öğretici metinleri sınıflandırmadaki ölçütleri belirler. Metin türlerini sıralar.</p> <p>Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
18-22 Eylül 2023	5	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none">"Niçin yazıyoruz?", "Nasıl yazmalıyız?" soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmalarını sağlar. Farklı yazarların yazma gerekçeleri ve biçimleri üzerinde durularak öğrencilerin yazmanın doğası üzerinde düşünmelerini sağlar.	<p>KAZANIMLAR (YAZMA)</p> <ul style="list-style-type: none">B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none">İletişim ve öğeleri açıklanır, bunların işlevleri üzerinde durulur.	<p>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</p> <ul style="list-style-type: none">C.1.1. İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve dilin önemini belirler.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

2. ÜNİTE: HİKÂYE

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
02-06 Ekim 2023	5	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir olay hikâyesi örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir durum hikâyesi örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, karşılaşma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir. 	<p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.</p> <p>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.</p> <p>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.</p> <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p> <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p> <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p> <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p> <p>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
09-13 Ekim 2023	5	<ul style="list-style-type: none"> Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir. Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. 			
16-20 Ekim 2023	5	<p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
23-27 Ekim 2023	5				
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
30 Ekim- 03 Kasım 2023	5	<ul style="list-style-type: none"> Özelliklerine uygun hikâye yazma çalışmaları yapmalarını sağlar. Hikâye yazma çalışmalarının dışında incelenen metinlerden edinilen düşünce ve izlenimleri konu alan farklı türlerde de yazma çalışmaları yaptırılabilir. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sunu hazırlamanın temel ilkeleri açıklanır. Öğrencilerin, Türk edebiyatındaki durum ve olay hikâyeciliği ile ilgili bir sunum yapmalarını sağlar. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örneklemeye, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

3. ÜNİTE: ŞİİR

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
06-10 Kasım 2023	5	1. Cumhuriyet Dönemi'nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği 2. Cumhuriyet Dönemi'nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği 3. Cumhuriyet Dönemi'nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.1.2. Şiirin temasını belirler. A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.1.9. Şiiri yorumlar. A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar. A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
20-24 Kasım 2023	5	<ul style="list-style-type: none">Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır.Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır.Kazanım çerçevesinde söz sanatları kısaca açıklanır.			
27 Kasım-01 Aralık 2023	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
04-08 Aralık 2023	5				
11-15 Aralık 2023	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Bir şiire benzeterek dize, beyit, dörtlük, bent yazma veya şiiri devam ettirme gibi çalışmalar yaptırılır.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin ezberledikleri şiirlerden oluşan bir dinleti hazırlamaları sağlanır.Dinleti hazırlama sürecinde öğrencilerin EBA'daki içerikten yararlanmaları sağlanır.	C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

4. ÜNİTE: MASAL / FABL

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
18-22 Aralık 2023	5	1. Türk halk edebiyatından bir masal örneği 2. Doğu edebiyatından bir masal örneği 3. Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevi örneği 4. Batı edebiyatından bir fabl örneği	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
25-29 Aralık 2023	5	<ul style="list-style-type: none">Masal ve fabl türünün genel özellikleri açıklanır."Mantıku't-Tayr", "Martı", "Hayvan Çiftliği" ve "Küçük Prens" gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisi üzerinde durulur.			
02-05 Ocak 2024	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki edat, bağlaç ve ünlemleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
08-12 Ocak 2024	5				
15-19 Ocak 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Masal/fabl yazma çalışması yaptırılır.Seçilen mesnevinin günümüz Türkçesiyle yeniden yazılmasına yönelik çalışmalar da yaptırılabilir.	B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none">Dinleme türleri ve etkili dinlemenin ilkeleri açıklanır.Öğrencilerin yazdıkları metinleri sınıfta sunmaları sağlanır.Öğrencilerin çizgi film hâline getirilmiş bir fabli izlemeleri sağlanır.	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler. C.2.5. Dinlediklerini özetler. C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır. C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

5. ÜNİTE: ROMAN

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
05-09 Şubat 2024	5	1. Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatından iki roman örneği <ul style="list-style-type: none">Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler. A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.2.13. Metni yorumlar. A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.		
12-16 Şubat 2024	5	DİL BİLGİSİ <ul style="list-style-type: none">Metindeki zamirleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
19-23 Şubat 2024	5				
26 Şubat- 01 Mart 2024	5				
04-08 Mart 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerden bir romanın bir kesitini bakış açısı ve anlatıcıyı değiştirerek yazması istenir. Bakış açısı veya anlatıcı değişikliğinin romanın içeriğine ve anlatıma etkisinin değerlendirilmesi sağlanır.	<ul style="list-style-type: none">B.1. Farklı türde metin yazar.B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.B.4. Yazacağı metni planlar.B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	<ul style="list-style-type: none">Hazırlıklı konuşmanın aşamaları kısaca açıklanır.	<ul style="list-style-type: none">C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.C.1.4. Konuşma metnini planlar.C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar.C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.C.1.8. Konuşma provası yapar.C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

6. ÜNİTE: TİYATRO

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
11-15 Mart 2024	5	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden üç tiyatro (trajedi, komedi, dram) örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir. Temel tiyatro terimleri (suflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır. Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır. 	<p>A.3.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. A.3.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.3.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.3.4. Metindeki çatışmaları belirler. A.3.5. Metindeki olay örgüsünü belirler. A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. A.3.8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler. A.3.9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. A.3.11. Metni yorumlar. A.3.12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir. A.3.14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
18-22 Mart 2024	5	<p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki zarfları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
25-29 Mart 2024	5				
01-05 Nisan 2024	5				
15-19 Nisan 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none"> Öğrenciler gruplara ayrılır ve her grubun 3-5 dakikada oynanabilecek kısa bir oyun yazması sağlanır. 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar. B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. B.4. Yazacağı metni planlar. B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar. B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder. B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin yazdıkları oyunları sınıfın imkânları dâhilinde sergilemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar. C.1.4. Konuşma metnini planlar. C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar. C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-ışitsel araçları hazırlar. C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur. C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır. C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar. C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir. C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır. C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır. C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

7. ÜNİTE: BİYOGRAFİ / OTOBİYOGRAFİ

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
22-26 Nisan 2024	5	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir biyografi örneği</p> <p>2. Cumhuriyet Dönemi'nden bir otobiyografi örneği</p> <p>3. Divan edebiyatından bir tezkire</p> <ul style="list-style-type: none"> Otobiyografi konusu işlenirken monografi, öz geçmiş/CV, hâl tercümesi ve portreden kısaca bahsedilir. Hikâye ve romanda biyografi ve otobiyografiden yararlanıldığı üzerinde durulur. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
29 Nisan- 03 Mayıs 2024	5	<ul style="list-style-type: none"> Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. 			
		YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
06-10 Mayıs 2024	5	<ul style="list-style-type: none"> Edindikleri bilgilerden hareketle öz geçmiş/CV, portre yazmaları sağlar (İsteyen öğrencilerin çizgi portre yapabilecekleri belirtilir). 	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerden sınıf ortamında kendilerini ve yakından tanıdıkları birini tanıtmaları istenir. İki anlatım arasındaki farkı değerlendirmeleri sağlanır. 	<p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örneklemeye, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

8. ÜNİTE: MEKTUP / E-POSTA

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
13-17 Mayıs 2024	5	<p>1. Cumhuriyet Dönemi'nden bir özel, bir edebî mektup; iki e-posta örneği</p> <p>2. Divan edebiyatından bir mektup örneği</p> <p>3. Tanzimat Dönemi'nden bir mektup örneği</p> <ul style="list-style-type: none">Mektup türünün özellikleri açıklanır. Hikâye, roman ve şiir gibi türlerde mektubun bir anlatım biçimi / tekniği olarak da kullanıldığı örneklendirilir.Mektup türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bunu inceledikleri metinlerle karşılaştırmaları sağlanır.e-posta yazarken kişisel bilgilerin güvenlik altına alınması gerektiği vurgulanır.	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikirî, felsefî veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
20-24 Mayıs 2024	5	<p>Özel mektup ile edebî mektup arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenen metinler üzerinden gösterilir.</p> <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none">Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.			
27-31 Mayıs 2024	5	YAZMA	KAZANIMLAR (YAZMA)	SÖZLÜ İLETİŞİM	KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)
		<ul style="list-style-type: none">Öğrencilerin mektup yazma aşamalarına uygun olarak mektup / e-posta yazma çalışması yapmalarını sağlar. Ayrıca öğrencilere mektup yazma geleneği üzerine düşünce ve izlenimlerini anlatan bir yazı yazdırılır.Dilekçe ve tutanak yazmanın kuralları açıklanır, öğrencilerin, örneklerden hareketle bir dilekçe ve tutanak yazmaları sağlanır.	<p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<ul style="list-style-type: none">Açık oturumun genel özellikleri hakkında bilgi verilir.Öğrencilerin bir açık oturumu izlemeleri ve değerlendirmeleri sağlanır.	<p>C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır.</p> <p>C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.</p> <p>C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder.</p> <p>C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.</p> <p>C.2.5. Dinlediklerini özetler.</p> <p>C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.</p> <p>C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular.</p> <p>C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

9. ÜNİTE: GÜNLÜK / BLOG

TARİH	SÜRE	OKUMA	KAZANIMLAR (OKUMA)		
03-07 Haziran 2024	5	<p>1.Cumhuriyet Dönemi'nden iki günlük örneği</p> <p>2. İki blog örneği</p> <ul style="list-style-type: none"> Günlük ve blog hakkında bilgi verilir. Günlük şeklinde düzenlenen roman ve hikâyelere örnekler verilir. <p>DİL BİLGİSİ</p> <ul style="list-style-type: none"> Metindeki fiilleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. <p style="color: purple;">Son derste, yıl içinde işlenen konular hakkında genel bir değerlendirme yapılacaktır.</p>	<p>A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.</p> <p>A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler.</p> <p>A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.</p> <p>A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.</p> <p>A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p> <p>A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.</p> <p>A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.</p> <p>A.4.11. Metinde fikrî, felsefi veya siyasi akım, gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.4.12. Metni yorumlar.</p> <p>A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.4.14. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.4.15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>		
10-14 Haziran 2024	5	<p>YAZMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Günlük yazmada gözlem ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğrencilerden günlük yazması istenir. Öğrencilerin bir blog oluşturmaları ve başta günlükleri olmak üzere diğer yazılı veya görsel üretimlerini bu blogda paylaşmaları sağlanır. 	<p>KAZANIMLAR (YAZMA)</p> <p>B.1. Farklı türde metin yazar.</p> <p>B.2. Konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.</p> <p>B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.</p> <p>B.4. Yazacağı metni planlar.</p> <p>B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.6. Metin türüne özgü dil-anlatım özelliklerine uygun yazar.</p> <p>B.7. İyi bir anlatımda bulunması gerekenlere dikkat eder.</p> <p>B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.</p> <p>B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.</p> <p>B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.</p> <p>B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.</p> <p>B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.</p>	<p>SÖZLÜ İLETİŞİM</p> <ul style="list-style-type: none"> Öğrencilerin farklı günlüklerden/bloglardan seçtiği metinlerden bir sunu hazırlamaları sağlanır. 	<p>KAZANIMLAR (SÖZLÜ İLETİŞİM)</p> <p>C.1.2. Konuşmanın konu, amaç, hedef kitle ve türünü belirler.</p> <p>C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme ve araştırma yapar.</p> <p>C.1.4. Konuşma metnini planlar.</p> <p>C.1.5. Konuşma planına uygun konuşma kartları hazırlar.</p> <p>C.1.6. Konuşmasında yararlanılacak görsel-işitsel araçları hazırlar.</p> <p>C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.</p> <p>C.1.8. Konuşma provası yapar.</p> <p>C.1.9. Boğumlama, vurgu ve tonlama dikkat ederek konuşur.</p> <p>C.1.10. Konuşurken gereksiz ses-kelime kullanmaktan kaçınır.</p> <p>C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili kullanır.</p> <p>C.1.12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.</p> <p>C.1.13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.</p> <p>C.1.14. Konuşmasında önemli noktaları vurgulayan ifadeler kullanır.</p> <p>C.1.15. Konuşmasını etkili bir biçimde sonlandırır.</p> <p>C.1.16. Konuşmasında süreyi verimli kullanır.</p> <p>C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili kullanır.</p>
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (Sunuş), Örnekleme, Soru-Cevap, Tartışma, Problem Çözme, Uygulama, Beyin Fırtınası, Küçük Grup Tartışmaları				
EĞİTİM MATERYALLERİ	MEB Ders Kitabı, MEB Etkinlik Kitabı, Kazanım Kavrama Testleri, Etkileşimli Tahta, EBA, Z-Kitaplar, Powerpoint Sunuları, Kavram Haritaları, Örnek Metinler, TDK Sözlük, TDK Yazım Kılavuzu				

Bu plan, 2551 ve değişiklikleri içeren 2575 sayılı Teblięler Dergisinde yayınlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim alışmalarının Plânlı Yürütölmesine İlişkin Yönergeye uygun olarak şems-i Tebrizi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi tarafından hazırlanmıştır.

Bu planın hazırlanmasında 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu; Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 19.01.2018 tarih ve 39 sayılı kararı ile kabul edilen Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi (9, 10, 11 ve 12. Sınıflar) Öğretim Programı; 2488 ve 2104 sayılı Teblięler Dergileri incelenerek belirlenen Atatürkçülük konuları esas alınmıştır.

Bu planın "Süre" kısmında gösterilen ders saatleri, çeşitli tatiller ve bunların öğretmen haftalık ders programına farklı biçimde yansması nedeniyle değişebilir. Ders saatlerinin artması durumunda, işlenen konuyu pekiştirici bir takım çalışmalar yaparak, azalması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemler tarafımızdan alınacaktır.

Yazılı Sınav tarihleri, sınav takvimi Eğitim Kurumu Alan Zümre Başkanları Kurulu kararıyla belirlendiği ve ortak sınav saati/kelebek sistemi uygulandığı için bu planda gösterilmemiştir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ZÜMRESİ

Aydın ULU

Hilal CERANCI

Mehmet Zeki řENGÜL

Mustafa KÜTÜKCÜ

U Y G U N D U R

08.09.2023

Ömer MANTICI

Serhat POLAT

Ahmet Ali ÇİFCİ

Okul Müdürü